

pagina a cura di • toscanalibri.it •

Presentazioni

Luigi Oliveto: Giosuè Carducci, una vita da poeta



L'autore ha seguito le tracce del vate del Risorgimento nel suo pellegrinare tra Valdichello, Bolgheri e Castagneto, Laatico, Celle sul Rigo, San Miniato al Tedesco e, naturalmente, Pisa, Pistoia, Firenze e poi Bologna, dove fu titolare della cattedra di eloquenza all'Università. E dove rimase fino alla morte, divenendo una celebrità nazionale. Il racconto porta a conoscere anche gli amori e le passioni del Carducci, i suoi gusti e le intense amicizie, trascinando il lettore nella

sua poetica senza che se ne accorga, lasciandolo riscoprire, ed amare, oltre ai suoi versi più famosi, anche le liriche meno note. (edizioni effigi - prima-media editore, pp. 144, € 12)

Marziale Dini: Al grido di viva l'Italia!



Protagonista principale è Marziale Dini (1818-1903) con le sue esperienze di vita e le sue memorie finora inedite, ma anche la realtà locale del suo tempo. Il diario e le lettere, da lui scritte sul campo di battaglia di Curtatone e Montanara e indirizzate al padre e alla madre, ricostruiscono il percorso del giovane avvocato di Colle Val d'Elsa, nato da una nobile famiglia e

divenuto personaggio colligiano di spicco nel periodo dell'Unità. Introdotto dai testi di Giuliano Catoni, Enrico Dei, Francesca Giambruni e Gianni Resti, il volume è arricchito da fotografie e documenti originali. (Sarnus, pp. 128, € 12)

Floriano De Santi: L'altra faccia della luna. Opere di Franco Fortunato



Il volume mette in mostra opere inedite di Franco Fortunato, pittore romano capace come pochi di congiungere tradizione e contemporaneità. Si tratta di immagini oniriche di grande fascino che trasmettono le stesse sensazioni che si provano stando ai bordi della coscienza. Le opere di Fortunato restituiscono un tipo di esperienza interiore con diversi limiti spaziotemporali e rendono

visibile e comunicabile il lato più nascosto, l'altro. Non si è quindi di fronte a opere astratte e surreali ma, al contrario, soggetti e paesaggi sono tratteggiati nella loro totalità di essere. (Betti Editrice, pp. 144, € 25)

I metodi di coltivazione, le proprietà terapeutiche e le antiche ricette. Quattro volumi per non dimenticare le miracolose qualità delle piante

Nel mondo delle erbe

Magiche e quasi miracolose. Ma anche aromatiche e incredibilmente gustose. Sono le erbe, protagoniste da sempre di trattati che, a seconda del loro utilizzo, ne esaltano potenzialità e proprietà terapeutiche. Tra i tanti volumi scritti sull'argomento, toscanalibri.it ne suggerisce quattro, ognuno dei quali si concentra su un aspetto particolare dell'uso delle erbe. In **Le erbe aromatiche in cucina** (Maria Pacini Fazzi, pp. 212, € 15) Renzo Menesini presenta diciannove erbe aromatiche, descrivendone le caratteristiche, la coltivazione, l'utilizzo in cucina. Illustra poi anche centotrenta ricette che trovano nell'impiego di queste erbe la loro principale caratteristica, andando dagli antipasti al pesce, dalle salse ai contorni, passando per primi piatti, secondi di carne, uova e dolci. In appendice è descritto un menù ideale per una grande abbuffata, un ricordo gastronomico di Ugo Tognazzi, amico dell'autore e appassionato di gastronomia. **Ricette toscane di erbe spontanee** (Felici Editore, pp. 200, € 9,50) di Paolo Buratti è invece dedicato alle erbe spontanee le cui potenzialità culinarie e benefiche sono cadute nel dimenticatoio. Si tratta di un utile repertorio

di segreti e consigli per tutti coloro che desiderano arricchire la tavola con aromi inconsueti e sapori originali. Grazie alle centotrenta ricette proposte in questo libro, infatti, sarà possibile apprezzarne di nuovo l'enorme versatilità in cucina. Un altro prezioso manuale da leggere è poi **Monte Amiata. Le insalate di campo** (Edizioni Effigi, pp. 190, € 16), utile per il riconoscimento e la raccolta delle



Erbe aromatiche

piante commestibile e aromatiche che crescono prevalentemente nella zona del Monte Amiata. Infine, per tutti coloro che sono interessati alle cure ed ai rimedi del sapere popolare, toscanalibri.it consiglia **Delle erbe e della magia** (Edizioni Effigi, pp. 150, € 15), un curioso saggio che, a partire da una ricerca su usanze, ricette e leggende, rivela i segreti misteriosi della medicina popolare e della magia. Un mondo nascosto che si svela nelle informazioni dettagliate e nelle immagini accattivanti.

Tutti i libri citati in questa pagina sono in vendita con lo sconto del 20% sul sito www.toscanalibri.it



Mandragora

L'autore del mese: Marisa Marraffino

Marisa Marraffino è nata nel 1978 a Ravensburg, la città dei giochi, in Germania, dove i genitori (originari di San Fele, un piccolo paese a nord ovest di Potenza) hanno lavorato per undici anni, nel periodo delle grandi migrazioni. All'età di un anno si è poi trasferita a Empoli e attualmente si divide tra la Toscana e Milano, dove si è trasferita per lavoro. È avvocatessa e giornalista pubblicitaria. Attualmente lavora in uno studio legale e collabora con la sezione legale de Il Sole 24 Ore. Si è occupata di cyber crime e delle prime querele legate all'utilizzo dei social network. Tiene lezioni al corso di Master in Comunicazione, marketing digitale e pubblicità interattiva dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. In seguito a un messaggio lanciato sulla rubrica Italiani di Beppe Severgnini, in cui lamentava la difficoltà di fare amicizia a Milano, Marisa è diventata la protagonista di un curioso caso giornalistico e di un susseguirsi di incontri singolari che le hanno mostrato i tanti volti della capitale lombarda. Ha scritto "Come non perdere il lavoro, la faccia e l'amore al tempo di facebook" (Edizioni Cantagalli, pp. 164, 13,50 €), un vero e proprio vademecum per muoversi in sicurezza nella rete nella consapevolezza che ciò che è illegale fuori da internet lo è anche quando ci si muove sul web, con l'unica avvertenza che cadere nella trappola davanti al computer è più facile che mai.



Marisa Marraffino